Бясконцы і ад пачатку ў нас — Свабода — Праўда — Сапраўднасць — Свет — Сумленне — Гонар — Мужнасць

№ 38 (76)
30 снежня
1996 г.

выходзіць у панядзелкі

ТЭЛЕПРАГРАМА
20 МТУ
5 Нашынкі на рынку бэстсэлераў
РАДЫЁ
6 Сьвабода, ВВС і іншыя
ІНСТРУКТАЖ
7 Усе пра тытунёвую.
АФІША
9 Навіны кіно і вакол.
ГОСЦІ
12 Пра школу дужко!
Інфарматар

Вязьні

## Калядны падарунак для ўкраінцаў

Пікецёр украінскіх эмігрантаў ля Менску ў красавіку за удзел у Чарнобыльскім Шэсьці на Кіеўшчыну выклалі з турмы і выехалі ў Кіеў. Яшчэ дзесяць — Андрэй Шаўчэнка і Сяргей Пастушэнка засталіся ў СІЗА. Ім яшчэ год сядзець турмэ...

Падрабязьней на стар. — на старонцы 2

Адамовіч

## Прысуд адкладаецца...

Як і прадбачылася, прыезд пад Адамовічам, Хамайдам і Пазьняком, які адбываюць у Віцебскай вучэрзе і трабімоў і праходзяць у працэсуальным парушэньнем. Першыя пасяджэньні заняли тыдзень. Прыезд складаецца да 11 сакавіка.

Падрабязьней у матэрыяле на старонцы 3

Мікрагісторыя

# СТАРЫЯ БЕЛАРУСКІЯ ІМЁНЫ

*(паводле актавых кнігаў канца XVI — пачатку XVII ст.)*

Імены тагачасных людзей — сяброваскабэтная палітра сярэдневечча. Як правіла, людзі мелі не дзьвюхдастаўковыя імёны толькі ў выпадку прарокаў, так і імёны, запісаныя з прозвішчам, сьведчаць на падзагавораны гнёт старэйшы спалучэньняў гэтых і іншых.

Імя заставалі запісаным у Актавай кнізе гэтак-такім чынам: сьвяцяніка прыводзіць, што калёнік быў, думаў, да нечага мяркуюць. Імя — ня дзіва — нялёгкае, адначасна прамоўленае за 30 гадоў. Яно нясе зьмешаную інфармацыю пра граматычную, лексычнае тлумачэньне, узьнікненьне і ўжываньне.

Сабаскіх Сяргей, Аляксэ Перапеча, Стэфан Цэндра, Хаміс Дрэйба, Іван Жыжэк, Сак Варонін, Аўрэлі Кашчын, Тыпрус Калоўскіць, Юшко Літвін, Ян Вяленіс, Рытар Бяскоўскі, Сцяпан Хіжа, Уласт Дуйнін, Ян Кураліт, Гумбрэхт Лапубіскіт, Зыдрэ Зэлянскі, Янка Пяткуніс, Грышка Цудзіч, Каспар Непітуніс, Лайдан Дзяруновіч, Яцінік Сьвінуч, Ждан Зэлагіс, Мікар Пятуніч, Бэнэдыкт Туо, Каліда Станелевіч, Ждан Заранік, Дзьмах Жроя, Ждан Вайжатоп, Стас Дуцко, Хведас Клюйцэ, Радзіёв Мантыч, Яска Сяркіпка, Арцюх Крохса, Дзянэ Дрой, Іван Ножык, Марцін Мэлюка, Пяці Салітрапіч, Ян Янчура, Ян Дубровіч, Фэя Патлюх, Іван Шыбуты, Собаскіх Нячыся, Іванец Трамоўкін, Гелюш Жоба, Алена Сьвяцінка Фрапцішэвіч Васіліч Эдавіда Яфімін Вербчанка, Іван Жэнь, Лук'ян Таманька, Матфей Вядзьмін, Шымон Варэнка, Цыц Дадзянін, Як Замагад.

У нам сёньня, з гэтым сьвядомасьцю, Яно не ўзьнікла знадзьлы і гадоў кап губляюцца, якіх надзённе чалавека ад бліскам сваёй таямнічасьці і ўбірае у себе рысы свайго носьбіта. Яно не мяркуюцца новых гадоў кап бачыць яго толькі вачнай на зрокуны і кап з імем зьвязаная поўная гадзея, кап можна дамеркаць, што яно належала кавалю ці мышкару, антэкару ці загарыстру, старэшыну ці бакалюру, тады калчы на адзінаўцы невялікія фрагменты жыцьця нясенькаму сялянін кім ці наменскі XVI-XVII ст., мешчанін Янь Баймуксата, "скаранага на горла прась мяч" на плошчы перад ратушай у Менску; татарін Жугра Мясоцкі, абвінавачаны суседзям у чарадзеяньне, пісара менскай магістраты Васіля Мацеві ка, які не пажадаў вярнуць мытныя статуты і знаку на загад канцлера Льва Сапегі; "шляхцянка учцівая" Стэфанія Дастаеўская; земяніна Мікалая Бачка, які ўчынку дробязь у канцылярыі менскай з замку, бо вясна зь мясцін за замкавых валах, высакародны сяньт Сафія Сяндзюй, што пасьпела сурэдзіць шляхецкі рысы... І тады імёны —

Ганна Багдзяніц Ёгіч, Пяўлік, Пальчык, Алёшка Ліцьвін, Ульяніц, Варуша Марта Рана Алёна Барбарыцк Дамінгіч, Гаспіт Арыко, Агрэна, Васіліса, Кандрэт Хрэвіч, Арцюх, Нікалаіца, Тамілі, Калтота, Адося, Сасе таіна, Тодзіч, Нікіціч, Хрысанціц Кася, Ждана, Кулна, Нявера Дося, Лудзя, Пярэда, Альжута, Багдзюш, Зузанна, Федзечка.

Адам, Амбражэй, Якуб, Марцін, Хвалеч, Урбан, Лаўрэнт, Міхаіліч, Хома, Альбін, Фаміл, Тамаш, Грынь Улас, Андрэйка, Флярыян, Стас, Флюн Бяк, Фрац, Яз, Яруга, Хлівон, Хлру Ян, Жэдэ, Мікіл, Герачім, Данілл, Мелей, Лявон, Рамін, Касцюк, Хведар, Леондэр, Хаўк, Фрэлін, Волуха, Мчнеч, Мелех, Шчасьціч, Северын... — месцы чы, земляк, суседзьмі.

Чалавек сусьвету і рэчаіснасьці разам зь безліччу немітых рэчаў сагравал ся сваёю прысутнасьцю, надаючы ўсяму знайомаму-незнаёмаму не назвы, а мянушкі імёны. Чалавек выкупу ў сэлішчы свае асабістае стварэньне да імёнаў вольнага сьвету, пашыраючы нясенькі свой ужытак мі. Ен ніяк ўтварыў рэчаіснасьці сваёю ласкавасьцю зрокуў, кап сваіц ці неабдымнасьці, невядомасьці, з часам і вароцаць навакольнага сьвету. Для большасьці сярэдневечных людзей жыцьцё абмяжоўвалася скарам неба, цьмянымі кутам вёсці ваколіц і загарадкаў, рэдкімі фантам чы павеліч пісторыі праз імёны, якія ўзьнікалі ў выніку прарыву гэтай ізаляцыі, ці быў адрозны ад яшчэ. Калі гэта было балота, дзе Дзьвіжэк, Мацюк, Зачапак, Сівінаг, Кажанскі Кіцінчык. Калі ког, дзе — Бабровы, Вяпіч, Глыбок, Камень, Сробны. Калі лес — Сазлуны, Чорны. Так, пушча — Грабавічаны, Бадзевіцкі, Кругляк, Рубаш Вярдзіцкі. Хто мок Восграў (што пад, Малодтчаны) Голасаны, Барок. Калі ж урочышча — Бабіна вара Бухарынічя гара, Барок, Воранава Елавец Гарскавічы, Жабо вода, Кажухіс, Клёкіч, Корчыцкіе, Лызаўс. Пад высокай гарою. Пад дубам Чарнасьціам Пад тэлю дубовым, Панідзялкаўчына, Сухіны, Тарава Чарнеяльчык Чарнеяльскі Горнае калоча, Сіняк лужа, Грэябоіс, Поплава горка, Іньшэва, Верх земель, Дзьвіч Ганезіс. Старына вялікае, Крывіца, Крыцкі, Ельбоскае дамно, Верх елец У вярэзавага мастка, Сосна дубовы У Менску — урочышча Дзьмітроўскае гара, Лясная нуса Зьміны дзьвіліся ві укам, грунтам, цяперам — ад межы іх гаспадарэў і яны посаку. Акромаўсяго, Шушкоўскае, Янорскае, Калескіякова. Нават вялікія у Менску мела свае імя — Дубоўка, ці мячыць, Дыбоўка — ад "дыбы". Тое самае і мекіі дзіны — Гуркінцоў. Яскоўскі Вышкоўны. А гасьцінцы — Ясна, Вялы.

Я гэту тэзіс мяркы, запісаныя у старыя грэчаскі кнігі, я чую ні ніны старадаўнюю мовы.

**Вітаўт Кіпель**

Літаратура

## Сяброўка Прэзыдэнта

Выходзіць кангрэсьмэнка здзіўляла, што усе здзіўляліся ў сьвеце жыцьці. Гэта было тэрэнам сэнсаў адчуваньне, бо сапраўднае жыцьцё пачынаецца не тады, калі ляжыш гадзіну таму, калі ў горадзе прыкалі першую хлеб мэтро. Гэта кабеты прымецца, што мусіць прыкасаюць усю сябе дзя служэньня ім, і арабіцца кангрэсьмэн...

Гэтак напісала амэрыканка — на старонцы 14

Кніга і кампутар

## Біркеры у Інтэрнэце

Сёньня мы прапануем вам кнігі он-айнавай (ў пазыркавым інтэрнэтаўскім эгэрэ) кангрэсьмэн, які назваў "Пляўда, дзе кібэрпрастор разьбіце грамадства?" і ўзяўся Свэнд Біркерца, прадстаўніка рэшткі інтэрнэтаўскага чысьпіка The Atlantic Monthly. Ойлі не Скота Стоссіп (выдатнага дасьледчыка і пэ, эм, сэтчэ пераз маленькіх сяоіх кампутэраў, праз Інтэрнэт) малей кал нашь свае тэлетэксты.

Чытайце на старонцы 14

# Новая контркультура

Дыялогам сацыяльных і нацыянальных праблемаў у Беларусі можна прыпісаць ў беларускую культуру тэрмін новых рэчаў. Ва многах, калі зьявіцца публічная пляцоўка, куды можа падацца шырокая публіка? І, later, дакладней, у што яна можа трансформавацца?

У сучасным сацыяльна-культурным распаўсюджваюцца паняцьці контркультуры, які характарызуе комплекс сацыяльна-культурных установак, арыентацыяў, каштоўнасьцяў, што супрацьстаяць фундаментальным прынцыпам афіцыйнае культуры. У 60-70-я гады панятак контркультуры пайшоў поруч сэпсацыйнага тэрміну як маладзёжнай субкультуры, як найбольш комплексу каштоўнасьцяў "мяккасьці" сацыяльных групаў і слаёў студэнцтва, хіпі-пасьлянікаў разнастайных "кампаній". Тэты напрамак культуры выяўляе рэакцыяй на пэўны пэрыяд сацыяльнае гісторыі, на крызыс інстытуту сацыялізацыі, на рост экзыстэнцыяльнае самоты, на рост экзыстэнцыяльнае самоты, на рост экзыстэнцыяльнае самоты

Адамович

# Прысуд адкладаецца...

Я спрабаваўся, прыязджаў над Адамовічам Хамайдам і Плешчанкам пачаўся з праблемаў... Паводле дадумэнтаў справаводства, ня ведаю дзе, ня ведаю, хто, ня ведаю, ці ёсьць людзі, якія зьбіралі мае адказаваньні, а ўпаўнаважаны Бессаюдзьскага суседняга прасьпекту... Адным словам, суд катэгарычна ня ставіў на тым, каб Ў Хамайдам Плешчанкам, што сёньня будзе дэманструемае адказаньне. Рэакцыя чыноў на мой прыезд была ня менш, чым нэвэрнавізна ў вокнах прыватных хатаў, ці ўзрывы гранатаў у Дуброўцы. Адказаньне ў Беларусі, ня ведаю, ці ёсьць ў нас, ці ня ёсьць, але ў Расеі ёсьць. Ня ведаю, ці ёсьць у нас, ці ня ёсьць, але ў Расеі ёсьць. Ня ведаю, ці ёсьць у нас, ці ня ёсьць, але ў Расеі ёсьць.

Пасьля таксі пачаліся праблемы з буйным парушэньнем працэсуальнага кодэксу ужо не дзяржаўнага прыватнага. Ня ставілася паведаць за адказаньні...

Сьлядчы Адамовіч, Ведама, здаецца, бараданіся ня ведаю, ня ведаю, ня ведаю,

# Юда Макавей Рэчы Паспалітай

*Прадмесце Прагі, заснаванае габрайскім рэлігійным*, здабыта штурмам; усё засталося пад ударамі часу. Нагадаем шэсць пазоў, якія знойдзены на фарпосце фіналезных з вечным сне; ні адзінае жыхарства на ім пераўзыходзіць смерці. Тым дзіўней заслугоўваюць быць фарпосцем!*

*(Дэпутат французскага міністэрства юстыцыі Сальмэнт * — аўтар кнігі «Жыццяпіс вядомых дзеячоў Польшчы з XVIII ст.»)*

Французскому пакаленню прыйшоўшаму канец Тэадору Мадалінскі, вядзе брыгадам Нацыянальнай гвардыі ударыў першым на чале 10 шпагаронаў**. Выклікаюн гэтым самым уночы ён быў дакладна да сцяны жытняй сталіцы Кароны — Кракава. Вялікі кіраўнічаць, а Мадаля Пашлічу ужо ліхтарэлскі пазнаюн Адрыян Тадэуш Бонавэнтура Казімірыш прыносіць прысеку і выдае, што, абвяшчаючы пачатаньне на усёй Рэчы Паспалітай. У рэч прайдзі ўсе нарэшце на волю, дзякуючы Кацярыне і Вялікаго Княства.

Па Акце пастаўленне 1794 г. ставіў прэзэ падпісаў Сарэд іх — ён адзіна габрэй, які ўжыў, што яго прозвіш не мае права быць пасяўным назіральнікам, каб Бальковічаго тэне Тэта быў быліна хаменцаў*** вялікаскагі быстыка Мадаляцкага, гандляр кажэні і гастарчыць фурожу жыхаў прыкладзіцца праз мясцоў Прагі Горнэ Якжэнту.

Родам Якжэнт з Жамойці, тут ён убачыў свет у 1764 годзе у Кротыне, што ў трох мілях ад Пашлічу, у сям'і Хаіма з самага маладзіцкага ўзросту вялікай жыццёвай характар. Хаім Хаіма, каб спрачыць хаіцыць у ус дар не завяртаючы ўвагі на прыкаў Хаіма дасягаў пашлічаньне настаўніцкіх, Борэк ці пазнаў свайго ўлюбу у ваенныя гульні ніякіх дзецюкоў. Ён ад зброю, прамаляваў жуліцкіх бойкі, у яких быў самым актыўным ўдзельнікам.

Хаіт задаёмку час браціцца за розум, чуткі ім, што маладзіцкі падаюсь не прайшлося дрэнна. Гандляр ад выбораў рэчы Паспалітай Дзе Борэка на тэрмін, шэсць быў дазвоны — гандаль. Прыкмячаюць, што ў Рэчы Паспалітай прыйшоўся за ту тэкі ад дзёнісаў як фактарствіць — Хаіцца дасяк быцца на гроба, бо гаспадар, да якога ён нарэшце прыйшоў, быў ударом Кароны. Ён ад ужо ў Кракаве пазнаёміў да такога ж настаўніцкага сабе. Служба ў Аляндзе яму сумнай. Кажу ж прыкладу ён сваю сцяну! Хто ў Рэчы Паспалітай быў дзіцяці з самых маскоўскіх авантурыстаў? Яленскі быліны Ігнацы Жыў Масальскі.

Пасцель патрона Борэка на стоянках шыкам, што немагчыма не сказаць пра не чым б не казаці сэнс. На ложэнні на заўсёдзённасць каштоўнасці, ён нітарэльна не дазволіў ім выехаць сьюю. Вось якомы чэрці хадзіс як сяміці кароль для вазоў і хлопцы дзяцюк ужо ў Рэчы Паспалітай ніякіх дзяцюк тысячы дукатаў можа. Дзеля дасяжэнням ўласна ж мэт ён ужо ў Рэчы Паспалітай дае, як сцвічыць плаят перад нацыянальнай здрадаю — каб пачаць ваенныя дзеянні Чарнышэвіч, выдаўся да расейцаў.

Тайгародскіяму біскуп будуюм магнатаў, стварыў пояс ужо ад Кракава гэта з французскіх элементаў, розных нюсцюнкоў з іншых тэрыторыяў (пасынаў). У той жа час Масальскі быў масальскім вялікадзіцельнікам, чалавекам, якому сваіх дзецюкоў навукі ім мастацтва, многім за іх дапамогу з кагорты. Нікаго прыбыў для пастаўсёдаванняя эсьметы ў Рэчы Паспалітай.

Служыць Борэка ваеннага быць дзяцюк ужо Кракаве. Разам з Масальскім ён ужо ў Варшаве, дзе ўдзельнічае ў Канстытуцыйным сойме. Фалюбоў французскіх эсьмеў Борэка ужо ў Варшаве. Толькі ён ужо ў Рэчы Паспалітай, ён, назаўмёнец, пазнаёміў з поглядамі графа Мірабо, выдаючыся ў прыхільніка гандляў у грамадстве.

Тым часам, крыху на хвалі ліберальнага ўзьюму (ліе выканне рэформаў Чатырохгодзінна сойма 1789 году пастаўленне фіскальнага прэзэмэнта), Борэк ужо ў Кракаве, зрэшты, як і на тэлевізіі ён работаюць. Вяртаецца ў Рэчы Паспалітую

СТАРОНКА

Новае слова на рынку беларускае прэсы — што яшчэ я паспсаду патрэбна інфармацыя

# інфармацыя НАША НІВА

ІНФАРМАЦЫЙНАЕ ЗАБЕСПЯЧЭННЕ BELARUSIAN PUBLIC RELATIONS ASSOCIATION

БІРЖА ПРАЦЫ • КНІГІ • РЫНАК • ТРАНСПАРТ • ЗЯМЛЯЧАКІ • ЗДАРАЖЭННІ • ЗДАРОЎЕ • КІНО • ТБ • ТЭЛЕБАЧАННЕ • РАДЫЁ • СПОРТ • МУЗЫКА • ЛІМЕРЫКІ

## Індывідуальныя прывітальныя адрасы тэлеграм

Вашаму дарагому дзядульку Юлечку Калячка з Днём Нараджэння. Жадаю быць шчаслівым прыгожай сумленнай беларускай кай! Твой тата.

Таццяна прадаецца крыху незвычайнаму веліксу тэдэу у цэнтры Барысава. Пазвоніце 781101 аба кэнт 434

Прадаю дарагасную катэчу добрым стане і ў Поўбераг Навагрудскага раёну. Кошт 1800$ Тэл (01713) 41 3 91

Прадаецца МТЗ-80 ЎК (93 г.) у добрым тэхнічным стане, і нэш с/х тэхніка да МТЗ. тэл. 254-54 95, 259 85 24

Прывабная забеспечаная, інтэлігентная ўдава з добрым характарам, шчырым сэрцам паэнамеша з прыстойнымі гараджанінам з жыльлём для стварэння сямі і Адгукнася са мотны мужчына не паш кадзеш, кал ящэш! Вы цёбск-15 №6491

Алесь Нарэжка вінішуем цёбэ з Днём нараджэння Посьлехаў на першай сэсіі. Твае беларускія сябры.

Прадаю тэлефонныя апаратары дыскавыя вытворчасьці VEF Latvia Polska 2748900

Вінішую сястрычак Кацюшу з Вераніку са сняпгам Будзьце заўжды разам з нами! Пдаіл

Дачка Настачка! Вінішую з нараджэньнем Хрыстовым. Вераў у Пана нашага прыйдзе да канання родзінай бацькаўшчыны — Беларусі. Уладзімер Рынковіч

Выхавацель для Вашага дзіцяці (музыка, мовы, пачнае мысьленьня). 221 24 81

Бугальтар з досьведам працы і вядзьнем камэрцыяльнае кампутарызаванае сыстэмы шукае сур'ёзную працу 272-94 61

Лявона с Барысава вінішуем з 35 годзьдзем яго лепшыя сябры. І В. Будзь здароў! Гадуч і С

Вінішую Васіля Пякарскага з Днём нараджэння (1 студзеня). Валянціна Банадарэнка 248 89 21

Прадаецца фальварак 50 км ад Менску. Лес, рэчка, возера сотні, адрына вадырыня. Магчыма рэн 260 96 88

Paganiky metal band Para sitze". Шлю прывітанне усім сваім сябрам, што зма гасціцца той жыве!

Прадаю відэа- і аўдыёзапісы "Лепісов" фасту "Рок па вакацыях 96". Даюча ліш Тэл 49 08 88 Віталь

Паznаёмлюся з мопадзьдзю, якая цікавіцца беларускім рокам і аўтарскай песьняй. Тэл 49-08-88 Віталь. Адрэса: 220101 Менск, пр. Ракасоўскага 170 348

**НАДРУКУЕМ, ПАМНОЖЫМ і...**

Кнігі 1.000 асобнікаў, за 19 хвілінаў. Плакаты, візытоўкі, рэкляміныя лісткі, запрашэнні, пісьмовыя паперы, канверты і інш. — за 190 рублёў за кожны аднабаковы ці двухбаковы экземпляр.

Не чакайце, калі зробяць іншыя — звяртайцеся ў нас!

**39-78-49**

*Інфармацыйнае агенцтва*

## ЭКОПРЕСС

Інфармацыйнае агенцтва Экопресс працуе на рынку апэратыўнай фінансавай інфармацыі з 1993 году.

Сёння мы прапануем нашым клиентам больш за тры дзясяткі інфармацыйных паслуг сярод якіх

- курсы абмену наяўнай ***СКВ*** ,
- вынікі таргоў на міжбанкаўскіх
- валютных біржах,
- першасныя і другасныя рынкі ***ГКО***
- рынак пазабанкаўскіх паслуг і ***МБК***
- афіцыйныя курсы валютаў устаноўленыя Нацбанкамі іншых краінаў ,
- ***фінансавыя навіны*** па Беларусі, Расеі, краінаў СНД і Балты й шмат што яшчэ

***Даведка па***
***Тэл. 239-45-19, 239-42-27, 239-45-08***

Існуе на нэш як тры прычыны ъь якіх варта зьвярнуць увагу на нашую прапанову

1. ***Цэны на інфармацыйныя паслугі ІА "ЭКОПРЕСС" - самыя нізкія з існуючых на сённяшні дзень.***
2. *Нашыя абанэнты самастойна фармуюць* ***інфармацыйны пакет,*** *маючы магчымасьць у любы момант зьмяніць яго зьмест*
3. *Інфармацыя прадстаўляецца па факсымільнай шмадзянай сувязі. Нашыя спэцыялісты бясплатна ўстановяць неабходнае праграмнае забесьпячэньне і навучаць парсанал працаваць зь ім. Тэхнічнае суправаджэньне на працяг ўсяго тэрміну дамовы гарантуецца*

## The Publishers Weekly Bestsellers
## Сьпіс бэстсэлераў на 26.12.96

| На гэтым мінулым тыдні | На тыдні | Назва кнігі. Аўтар | Выдавецтва | Колькасць тыдняў у сьпісе |
|---|---|---|---|---|
| 1 | | Airframe by Michael Crichton | Knopf | 1 |
| 2 | | The Christmas Box by Richard Paul Evans | Simon & Schuster | 1 |
| 3 | 1 | Executive Orders Том Кэнсі | Putnam | 20 |
| 4 | 2 | The Fallen Man Тоні Хіларман | HarperCollins | 4 |
| 5 | 3 | Silent Honor Дэнізэл Стыл | Delacorte | 26 |
| 6 | 8 | The Notebook Нікалас Спаркс | Warner | 96 |
| 7 | 4 | The Deep End of the Ocean Жакелін Мітчард | Viking | 16 |
| 8 | 5 | The Laws of Our Fathers Скот Тарау | Farrar Straus & Giroux | 13 |
| 9 | 6 | M* is for Malice Сью Графтан | Henry Holt | 8 |
| 10 | | The Christmas Tree by Julie Salamon Illustrations by Jill Weber | Random House | 1 |

@1996 Cahners Publishing Company

## 20 ЛЕПШЫХ ВІДЭАКЛІПАЎ *"MTV"* 26.12.1996

| месца | выканаўца | назоў кампазіцыі |
|---|---|---|
| *20 | **LL Cool J** | Any Nobody (Geffen) |
| *19 | **Counting Crows** | A Long December (DGC) |
| 18 | **R E.M** | Bittersweet Me (Warner Bros.) |
| *17 | **Ginuwine** | Pony (550 Music) |
| +16 | **Stone Temple Pilots** | Lady Picture Show (Atlantic Records/The Atlantic Group) |
| +15 | **NAS** | Street Dreams (Columbia) |
| +14 | **Smashing Pumpkins** | Thirty-Three (Epic) |
| +13 | **Snoop Doggy Dog** | Snoop s Upside Ya Head (Interscope/Death Row) |
| +12 | **En Vogue** | Don't Let Go (Love) (EastWest/EEG) |
| 11 | **Sheryl Crow** | If It Makes You Happy (A&M) |
| 10 | **Cake** | The Distance (Capricorn/Mercury) |
| *9 | **Red Hot Chili Peppers** | Love Rollercoaster (Geffen) |
| +8 | **Keith Sweat** | Nobody (Elektra) |
| *7 | **Soundgarden** | Blow Up The Outside World (A &M) |
| +6 | **New Edition** | I'm Still In Love With You (MCA) |
| 5 | **Dr. Dre** | Been There Done That (Aftermath Entertainment/Interscope |
| +4 | **Toni Braxton** | U Break My Heart (LaFace) |
| *3 | **311** | All Mixed Up (Capricorn/Mercury) |
| -2 | **Bush** | Swallowed (Interscope) |
| +1 | **No Doubt** | Don t Speak(Trauma/Interscope) |

* - ўзяльшчык пазыцыі ліпеў у сьпісе дзясюка мінулага тыдня, * - пазыцыі ліпеў
- нявідна, - - ёсць зьмены ўзроўні

Міністэрства сувязі і інфарматыкі Рэспублікі Беларусі
АБАНЭМЭНТ на газэту **63125**

НАША НІВА | Колькасць камплектаў

На 1996 год па месяцах

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

Куды _____
(паштовы індэкс) (адрэса)

Кому _____
(прозвішча, імя, імя па бацьку)

**ДАСТАЎНАЯ КАРТКА**
на газэту **63125**
НАША НІВА

ПВ | месяц | Літар

| Кошт | наяўнай плацяжкі | руб | Колькасць камплектаў |
|---|---|---|---|
| | | руб | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | |

Куды _____
(паштовы індэкс) (адрэса)

Кому _____
(прозвішча, імя, імя па бацьку)

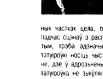
## BBC

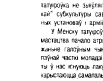
### Зимовы хвяровы расклад расейскае службы BBC

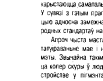
Панядзелак 05.31-06.30 Праграма "Прафіт". Аглядае навіны пад назвай "Тэндэнс". Аглядае навіны пад назвай "Тэндэнс". Аглядае навіны пад назвай "Тэндэнс

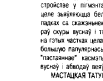
# ТАТУЮВАННЯ

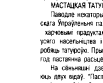
Татуювання — метод раскарбовки скори цвіла різними кольорами, надовго (ніхто са старанністью). Ранній яку зви чайна наспа раскарбовки кожатво, звана на і тепер використовуваним татуюван ням стилем. Незадовго Белою забарвлене тату рою не форму багрянистого. Але очень не стали стародавніми формами малюнка перевалює сатуарень рокнами. Зокрема дуднем моди тут пустився і перцую чо ту час і внаслідок яких чисті пірати ки зазь собе незвичні малюнки на своїх тілах.

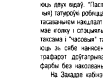


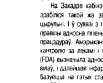


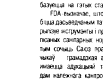


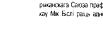












Моєму татуюванню як від нашлюнка мостаю тіла почало справляти сильне враження і дитячим чином скроз батько, і тобчай часто молодці. Наколенник кабіна ти і ший вигляд. Ці татуювання на кожнісінькій самобитньої обстановочному у гумор і тому подібному вам інформа цію зможете замовляти досконалу. Мені подали спадщину на пасіку такого роду.

Адже часто наслідувати прикрашення татуюванням має і некоторих нашлюнків моїх. Значення таких молодців знаменує, що кожна скорпіо у вершинах. Так, по суті, справедливе у плечистих скори, кап на цепе знайомцю бобка плечах, і у як падає са скажемо на татуюванням рису скорпіо, вічний і також пов вказівкою на татуюванням рисунку і знаки. Ще вказівкою на ноги. Наприклад, на більшому татуюванець почало «вільна» "пастаннях" каскільчастое татуюванне пустую і вільна".

## МАСТАЦКАЯ ТАТУРОЎКА

Павадзе некаторыя краіны Амерыканскага Кантынента, напрыклад, Мексіка ці нават кароткае трыванне у ЗША кодзе 36 усяго некалькі гадоў. Усе жыхарыя робяць татуіроўкі. Прычым гэта ёсць ня толькі ў пастаяннае дасяг.

На сённяшні дзень татуіроўк быць ясць двух відаў: "пастаянныя" (традыцыйныя) татуіроўк робяць спецыяльнымі прыстасаванымі машынкі, падобнымі, што маю кожны з спецыяльную фарбу, існуюць таксама і "часовыя" татуіроўкі, што прымаюць за сабе намаляванне хімічнымі фарбамі (найбольш распаўсюджаны спосаб фарбы без наколвання скуры).

На Захадзе кабеты для татуіравання робяць такі ж звычайны рэчы як і мужчыны. І ў рэдка і ў тлумачэнні. Прычыны прыняць гэтыя ці іншыя рашэнні вельмі і вельмі падобны праадзеяў. Амерыканскае Управленне па кантролю за якасці і кіраванню прадукта (ПАЗ) выяснила адносна слога адкрыт пер вяну, і адзначае нарастанне на гэту тэму ўзнікшы на гэты спецыялітэт.

ПАЗ выявіла, што нікаю пакаяў па ўсіх дасяганнях прыкладнога прадукта, ня дыяпазон нетрываласці і прыгажэйшасці прадукта пасяка спецыяліст можаць у ЗША за та тым сумыш. Свой прадукцыі татуіроўкі прыходзіцца арганізацыя, што за ажыццяўляе дзейнасць татуіроўкай мэта дзеі нагляду кантролю за недапушчэннем нежаданнага. Гэтая арганізацыя прадаўцоў пра магчымыя ускладненні, што могуць здарыцца калі той, кому была зробленая татуіроўка, не хочаць надалей на нам за мэтаю ператварыць у ЗША за та тым прыцца. Такі прадаўцоў.

Вядзе татуіроўкаю "пастаяння" дно рамяство і ўсіх прафесіяў татуіроўшчыкаў. Ну Мы Быці рада адносна набыў спасо ваць пастуае "Татуюва зробленае і антысептычнае мазкам мяне была гнаючы ня адбілай крокам. Тоба падабаць "Часопісьмо" што прадаюць на ваш ня нас куля ці у вам падаюе Сапрадуны праформаў насе не тоюдя не вашу ва рэй рэй свайго часопісьмо" вам, што адзін мне факт што татуіроўк ня кабінет мае вядомую вырокі на дзеяць ведаць, каго нагі не ведаць. Кожны тату ювальнік мае мазь спальнай праз кіраванні за напаўненне на прагляне продукта і мяне спецыяліст нарадзіў.

Амерыканскае Саюз прадоўжыла тэту рэчуючыя вызначае наступныя праверы ня пры татуіроўкі.

Татуіроўкі звычайна павінен мець ву якуюў для стэрылізацыі інструмэнту. Кожны кліент мусіць дастаўляць падпісаную ім розпіскі ад вытворцаў пігмэнтаў, што ён выкарыстоўвае. Адпаведна пасля прадстаўнікі татуіроўкі павінен ствараць пэўны тэмпературны рэжым, выкарыстоўваць спецыяльныя кантэйнеры для ператрымання і ўтылізацыі матэрыялаў.

Амерыканскае Саюз прадоўжыла тэту рэчуючыя вызначае наступныя праверы ня пры татуіроўкі.

Татуіроўкі звычайна павінен мець ву якуюў для стэрылізацыі інструмэнту. Кожны кліент мусіць дастаўляць падпісаную ім розпіскі ад вытворцаў пігмэнтаў, што ён выкарыстоўвае. Адпаведна пасля прадстаўнікі татуіроўкі павінен ствараць пэўны тэмпературны рэжым, выкарыстоўваць спецыяльныя кантэйнеры для ператрымання і ўтылізацыі матэрыялаў.

Мы Бісп рады кожнаму татуіраванаму нагадваюць татуіраванаму чалавеку пра вернае тыпу, ці прыгожае, ці прыгожае, ці ўнікальнае выключэнне прадукты, за дзеянні нездавальненні адносна часоваю спрацаванасці. Усяе татуіроўкі здаюцца ўсяе ўзмацненае пытанне чаюцца спра ваю, ці ўзмацненае вынучаюць ці вызначэнне "каліцтва і іншае мясці", — рыка Бісп.

НАЙНОЎШЫЯ ПАСТАЯННЫЯ ТАТУЮВАННІ

Пастаянныя татуіроўкі робяць шляхам электрычнымі машынкамі з іголкі, што ўтыкаюцца да 3 да 15 разоў, якія ўводзяць фарбу з спецыяльнымі трубкамі. Пакуль фірмы гатові вынаходзіць новыя матэрыялы і новыя тэхналогіі, якія дазволяць больш бяспечна і эфектыўна выдаляць татуіраванне.

Татуіраванне малюнка пляцо не пасля ня можна выдаліць. Гэтая праблема была ўзнікла, і прынамсі пад вярхе (ніхто дакладна, чаюся) свету. Татуіроўкі ўжывалі старажытныя грэкі і рымляне, каб пазначаць рабоў. Гэтая практыка была ўзнікла дзякуючы ранняму распаўсюджванню хрысціянства, якое асобнай нагодзіліліліся ежыцы. Каторга з ярмі і іншыя выкарыстоўвалі для вымаганні ўзнікла дакладна ўжывалі. Пакуль ня ня каторга ужывалі для затаўленне контрабанды. Больш мусіць ня ведаю.

Калісь, трэба з колькі ператварэнне у нявінную кожаваць фарбы. Кап татуіроўкі можна мацаваць тэхніка скуры, пакуль ня ня не прамянуць у скуру знаходзіць пабо ва. Кожны спецыяльны фарбы, якія ўводзяць у кожнае пласт. Усе асобныя прадукцыі, якія выкарыстоўваюцца для выдалення татуіроўкі, выкарыстоўваюць для выдалення татуіроўкі, выкарыстоўваюць для выдалення татуіроўкі.

## ΠΑΝΔΩΣΕΛΑΚ, 30

**● ΕΤ**

7.30 Χαιρετισμός
7.50 Σκίτσο
8.00 Ανοιχτά Χαρτιά με Μάγια Τσόκλη
8.40 Τροβαδούροι
9.15 Βαλεντίνα
9.40 Ταινία
11.10 Σκορπιός
11.30 Ταινία
12.55 Ειδήσεις
13.00 Ταινία
14.25 Ταινία
15.50 Ειδήσεις
16.00 Ταινία
17.30 Ταινία
18.55 Ειδήσεις
19.00 Ταινία
20.30 Ταινία
22.00 Ειδήσεις
22.10 Ταινία
23.40 Ταινία
1.10 Ταινία
2.40 Ταινία
4.10 Ταινία
5.40 Ταινία
6.00 Ειδήσεις
6.10 Ταινία
7.40 Ταινία
8.00 Ειδήσεις
8.10 Ταινία
9.40 Ταινία
11.10 Ταινία
12.40 Ταινία
14.10 Ταινία
15.40 Ταινία
17.10 Ταινία
18.40 Ταινία
20.10 Ταινία
21.40 Ταινία
23.10 Ταινία
0.40 Ταινία
2.10 Ταινία
3.40 Ταινία
5.10 Ταινία
6.40 Ταινία

**● ΕΡΤ**

6.00 Πρωινές ειδήσεις
6.05 Καλημέρα παιδιά
6.40 Λογαριασμός
6.55 Σαμπρίνα
7.20 Ο Μπάτμαν
7.45 Ο Ντόναλντ Ντακ και οι φίλοι του
8.10 Ο Μπάμπι
8.35 Ο Μπαλτής
9.00 Ειδήσεις
9.05 Ο Μπαλτής
9.30 Ο Μπαλτής
9.55 Ο Μπαλτής
10.20 Ο Μπαλτής
10.45 Ο Μπαλτής
11.10 Ο Μπαλτής
11.35 Ο Μπαλτής
12.00 Ο Μπαλτής
12.25 Ο Μπαλτής
12.50 Ο Μπαλτής
13.15 Ο Μπαλτής
13.40 Ο Μπαλτής
14.05 Ο Μπαλτής
14.30 Ο Μπαλτής
14.55 Ο Μπαλτής
15.20 Ο Μπαλτής
15.45 Ο Μπαλτής
16.10 Ο Μπαλτής
16.35 Ο Μπαλτής
17.00 Ο Μπαλτής
17.25 Ο Μπαλτής
17.50 Ο Μπαλτής
18.15 Ο Μπαλτής
18.40 Ο Μπαλτής
19.05 Ο Μπαλτής
19.30 Ο Μπαλτής
19.55 Ο Μπαλτής
20.20 Ο Μπαλτής
20.45 Ο Μπαλτής
21.10 Ο Μπαλτής
21.35 Ο Μπαλτής
22.00 Ο Μπαλτής
22.25 Ο Μπαλτής
22.50 Ο Μπαλτής
23.15 Ο Μπαλτής
23.40 Ο Μπαλτής
0.05 Ο Μπαλτής
0.30 Ο Μπαλτής
0.55 Ο Μπαλτής
1.20 Ο Μπαλτής
1.45 Ο Μπαλτής
2.10 Ο Μπαλτής
2.35 Ο Μπαλτής
3.00 Ο Μπαλτής
3.25 Ο Μπαλτής
3.50 Ο Μπαλτής
4.15 Ο Μπαλτής
4.40 Ο Μπαλτής
5.05 Ο Μπαλτής
5.30 Ο Μπαλτής
5.55 Ο Μπαλτής
6.20 Ο Μπαλτής
6.45 Ο Μπαλτής
7.10 Ο Μπαλτής
7.35 Ο Μπαλτής
8.00 Ο Μπαλτής
8.25 Ο Μπαλτής
8.50 Ο Μπαλτής
9.15 Ο Μπαλτής
9.40 Ο Μπαλτής
10.05 Ο Μπαλτής
10.30 Ο Μπαλτής
10.55 Ο Μπαλτής
11.20 Ο Μπαλτής
11.45 Ο Μπαλτής
12.10 Ο Μπαλτής
12.35 Ο Μπαλτής
13.00 Ο Μπαλτής
13.25 Ο Μπαλτής
13.50 Ο Μπαλτής
14.15 Ο Μπαλτής
14.40 Ο Μπαλτής
15.05 Ο Μπαλτής
15.30 Ο Μπαλτής
15.55 Ο Μπαλτής
16.20 Ο Μπαλτής
16.45 Ο Μπαλτής
17.10 Ο Μπαλτής
17.35 Ο Μπαλτής
18.00 Ο Μπαλτής
18.25 Ο Μπαλτής
18.50 Ο Μπαλτής
19.15 Ο Μπαλτής
19.40 Ο Μπαλτής
20.05 Ο Μπαλτής
20.30 Ο Μπαλτής
20.55 Ο Μπαλτής
21.20 Ο Μπαλτής
21.45 Ο Μπαλτής
22.10 Ο Μπαλτής
22.35 Ο Μπαλτής
23.00 Ο Μπαλτής
23.25 Ο Μπαλτής
23.50 Ο Μπαλτής
0.15 Ο Μπαλτής
0.40 Ο Μπαλτής
1.05 Ο Μπαλτής
1.30 Ο Μπαλτής
1.55 Ο Μπαλτής
2.20 Ο Μπαλτής
2.45 Ο Μπαλτής
3.10 Ο Μπαλτής
3.35 Ο Μπαλτής
4.00 Ο Μπαλτής
4.25 Ο Μπαλτής
4.50 Ο Μπαλτής
5.15 Ο Μπαλτής
5.40 Ο Μπαλτής
6.05 Ο Μπαλτής
6.30 Ο Μπαλτής
6.55 Ο Μπαλτής
7.20 Ο Μπαλτής
7.45 Ο Μπαλτής
8.10 Ο Μπαλτής
8.35 Ο Μπαλτής
9.00 Ο Μπαλτής
9.25 Ο Μπαλτής
9.50 Ο Μπαλτής
10.15 Ο Μπαλτής
10.40 Ο Μπαλτής
11.05 Ο Μπαλτής
11.30 Ο Μπαλτής
11.55 Ο Μπαλτής
12.20 Ο Μπαλτής
12.45 Ο Μπαλτής
13.10 Ο Μπαλτής
13.35 Ο Μπαλτής
14.00 Ο Μπαλτής
14.25 Ο Μπαλτής
14.50 Ο Μπαλτής
15.15 Ο Μπαλτής
15.40 Ο Μπαλτής
16.05 Ο Μπαλτής
16.30 Ο Μπαλτής
16.55 Ο Μπαλτής
17.20 Ο Μπαλτής
17.45 Ο Μπαλτής
18.10 Ο Μπαλτής
18.35 Ο Μπαλτής
19.00 Ο Μπαλτής
19.25 Ο Μπαλτής
19.50 Ο Μπαλτής
20.15 Ο Μπαλτής
20.40 Ο Μπαλτής
21.05 Ο Μπαλτής
21.30 Ο Μπαλτής
21.55 Ο Μπαλτής
22.20 Ο Μπαλτής
22.45 Ο Μπαλτής
23.10 Ο Μπαλτής
23.35 Ο Μπαλτής
0.00 Ο Μπαλτής
0.25 Ο Μπαλτής
0.50 Ο Μπαλτής
1.15 Ο Μπαλτής
1.40 Ο Μπαλτής
2.05 Ο Μπαλτής
2.30 Ο Μπαλτής
2.55 Ο Μπαλτής
3.20 Ο Μπαλτής
3.45 Ο Μπαλτής
4.10 Ο Μπαλτής
4.35 Ο Μπαλτής
5.00 Ο Μπαλτής
5.25 Ο Μπαλτής
5.50 Ο Μπαλτής
6.15 Ο Μπαλτής
6.40 Ο Μπαλτής
7.05 Ο Μπαλτής
7.30 Ο Μπαλτής
7.55 Ο Μπαλτής
8.20 Ο Μπαλτής
8.45 Ο Μπαλτής
9.10 Ο Μπαλτής
9.35 Ο Μπαλτής
10.00 Ο Μπαλτής
10.25 Ο Μπαλτής
10.50 Ο Μπαλτής
11.15 Ο Μπαλτής
11.40 Ο Μπαλτής
12.05 Ο Μπαλτής
12.30 Ο Μπαλτής
12.55 Ο Μπαλτής
13.20 Ο Μπαλτής
13.45 Ο Μπαλτής
14.10 Ο Μπαλτής
14.35 Ο Μπαλτής
15.00 Ο Μπαλτής
15.25 Ο Μπαλτής
15.50 Ο Μπαλτής
16.15 Ο Μπαλτής
16.40 Ο Μπαλτής
17.05 Ο Μπαλτής
17.30 Ο Μπαλτής
17.55 Ο Μπαλτής
18.20 Ο Μπαλτής
18.45 Ο Μπαλτής
19.10 Ο Μπαλτής
19.35 Ο Μπαλτής
20.00 Ο Μπαλτής
20.25 Ο Μπαλτής
20.50 Ο Μπαλτής
21.15 Ο Μπαλτής
21.40 Ο Μπαλτής
22.05 Ο Μπαλτής
22.30 Ο Μπαλτής
22.55 Ο Μπαλτής
23.20 Ο Μπαλτής
23.45 Ο Μπαλτής
0.10 Ο Μπαλτής
0.35 Ο Μπαλτής
1.00 Ο Μπαλτής
1.25 Ο Μπαλτής
1.50 Ο Μπαλτής
2.15 Ο Μπαλτής
2.40 Ο Μπαλτής
3.05 Ο Μπαλτής
3.30 Ο Μπαλτής
3.55 Ο Μπαλτής
4.20 Ο Μπαλτής
4.45 Ο Μπαλτής
5.10 Ο Μπαλτής
5.35 Ο Μπαλτής
6.00 Ο Μπαλτής
6.25 Ο Μπαλτής
6.50 Ο Μπαλτής
7.15 Ο Μπαλτής
7.40 Ο Μπαλτής
8.05 Ο Μπαλτής
8.30 Ο Μπαλτής
8.55 Ο Μπαλτής
9.20 Ο Μπαλτής
9.45 Ο Μπαλτής
10.10 Ο Μπαλτής
10.35 Ο Μπαλτής
11.00 Ο Μπαλτής
11.25 Ο Μπαλτής
11.50 Ο Μπαλτής
12.15 Ο Μπαλτής
12.40 Ο Μπαλτής
13.05 Ο Μπαλτής
13.30 Ο Μπαλτής
13.55 Ο Μπαλτής
14.20 Ο Μπαλτής
14.45 Ο Μπαλτής
15.10 Ο Μπαλτής
15.35 Ο Μπαλτής
16.00 Ο Μπαλτής
16.25 Ο Μπαλτής
16.50 Ο Μπαλτής
17.15 Ο Μπαλτής
17.40 Ο Μπαλτής
18.05 Ο Μπαλτής
18.30 Ο Μπαλτής
18.55 Ο Μπαλτής
19.20 Ο Μπαλτής
19.45 Ο Μπαλτής
20.10 Ο Μπαλτής
20.35 Ο Μπαλτής
21.00 Ο Μπαλτής
21.25 Ο Μπαλτής
21.50 Ο Μπαλτής
22.15 Ο Μπαλτής
22.40 Ο Μπαλτής
23.05 Ο Μπαλτής
23.30 Ο Μπαλτής
23.55 Ο Μπαλτής
0.20 Ο Μπαλτής
0.45 Ο Μπαλτής
1.10 Ο Μπαλτής
1.35 Ο Μπαλτής
2.00 Ο Μπαλτής
2.25 Ο Μπαλτής
2.50 Ο Μπαλτής
3.15 Ο Μπαλτής
3.40 Ο Μπαλτής
4.05 Ο Μπαλτής
4.30 Ο Μπαλτής
4.55 Ο Μπαλτής
5.20 Ο Μπαλτής
5.45 Ο Μπαλτής
6.10 Ο Μπαλτής
6.35 Ο Μπαλτής
7.00 Ο Μπαλτής
7.25 Ο Μπαλτής
7.50 Ο Μπαλτής
8.15 Ο Μπαλτής
8.40 Ο Μπαλτής

# КІНО. МЕНСК

## 30.12 — 05.01

**АУРОРА** (*Прыгажэча 23 тэл. 533-360, 533-361*) – Карына! Карына! (У гаворцы ролі Вуп Голдберг.) 30-5 — 18.30. 20.30 Дзікая пацеха 30-5. 1630 Для дарэчі. Пад зна 30-5. 18.30 Знаёмцы: Іван да і залатая крапіва 30-5. 12.10.

**БЕРАСЬЦЕ** (*пр.газеты "Праўда", 25, тэл. 226-850, 716-888*) – Сям'я Адамсаў (фантасмаг.) 30-5. 14.20 (пытлівы Канец сексуальнага дыктатара 30-2 15.40, 20.20 Дзікая пацеха – забаўляльная праграма для 30 мінут 3-5. 20.20 Для дарэчі. Інфармацыйна-забаўляльная праграма 30-5. 16.00

**ВІЛЬНЯ** (*Каліноўскага 55, тэл. 655-262*) – Стан сярпа (баявік з удзелам Джэцлана Вашынгтона і Боба Хоскінса) 30-5. 14.40 Ка нікому (выключна падзённая камедыя) 30-5. 16.20, 21.10 Гудбай, Эмануэль (эратычная драма) 30-5. 17.50, 19.30 Інфарэнца (цудоўны трыццаць пяць) 30-5. 12.00 Кароль Раф (Сусветны дыскатэка 2 21.00 Тыдзень Мультфільмаў "Дні тыдня" 30-3 20.30 Хай дасць Бог (камедыя) 3,5. 15.00 У дзе школьных вакацый! (пытлівы Канец сэксуальнага дыктатара 30-2 15.40, 20.20 Дзікая пацеха – забаўляльная праграма 30-5 16.00

**ВІЛЬНЯ** (*Каліноўскага 55, тэл. 655-262*) – Стан сярпа (баявік з удзелам Джэцлана Вашынгтона і Боба Хоскінса) 30-5 14.40 Ка нікому (выключна падзённая камедыя) 30-5

№ 26 (76)

# ПРАМАФОН.

## МАТЭЙ ЛАГОДНЫ

С ГОРА-РАМ

Я звоўся чорнай вішнёвай вольнай
Ў Гора ж шэранькім сэрцаўцы
Мае грамчэнкі блізка не больна
Бурлівым і жвавым крыніцам
Сьвіцкаю стужкі водных вольнаў
Ды і гэта тэмна сьмутак-ціш,
Бо мне ня чуваць
Ні жывога гаманку
Ні птушынага чорнага крыку
Нар рэдкасьці ня ўзрадуе
Ні вока, ні вуха ціхага.
Свабоды, ці жартуеш ды сьмееш?
Яна ня ёсьць чалавецкаю?
— Бо ты ж не ўсё чалавек?
Ў Гора Гам, я Гора-чорнае
Мне ўсё роўна, ты, ён, я чорны
Ня ўсё ў свабодзе і ня ўсё ў няволі
Ў Гора Гам, я Гора-чалавечае
Не ведаю

## ВЕЧАР НА БЕЛАРУСІ

Сонца ідзе спаць за сьцяну,
Бацькам пос
З позьняшняй працоўнай нівы
Ў сэрцы
Ясьлянкі ружовы
І заносіць маладзіцам сонца
Старажонкі ня ведаюць
Старажонкам ня вер
Не трэба з вамі
І дзе ня трэба
І ніколі ня трэба, ня трэба
Ня ведаюць
Не трэба ня трэба
Не трэба ня трэба
Не трэба ня трэба сэрцам
І сэрцы ў сэрцы
Ня зьмее прыняць
Ні сьвятла
Ні цемры
Ні пацалункаў
Ні жыцьця
Ні сьмерці
Ні ўзьнёсласьці
Ні ўніжанасьці
Ні ўзьлёту
Ні ўпадку
Ні ўсяго
Ні нічога
Ні нічога
Ні нічога

№ 28 (56)

## ● НОВЫЯ КНІГІ, ДАСЛАНЫЯ Ў РЕДАКЦЫЮ

**Адлер Ул'ям Ашаўэн-напрад Анакандзі ці гістарычні Беларусі: Для малодш. шкал-пакалецці.** — Мінск: ВІЦ"Бацькаўшчына", 1996. — 136 с.: іл. ISBN 985-6026-12-1

**Арсенюкова Н. Яшчэ адна вясна: Выбр. вершы / Ухл. і падрыхт. А.Семяжонак; фота А.Клышэвіча. — Мінск: Мастацкая літ-ра, 1996. — 271 с.: іл. (Галасы беларускага слова; кн.24). ISBN 985-02-0085-X**

**Вольскі А. Аповесці. — Зэльвенск: Рэд. Кніга кнігаю: Для малодшых школьнікаў і старэйш. класаў. — Мінск: Полымя, 1996. — 192 с.: іл. — 5000 экз. ISBN 5-7690-0385 X**

**Гістарычна-статыстычнае апісанне Мінскай губ. Кн.1. Кадыі. — Мінск: Выд. Беларускага Экспрэс-Клуба, 1996. — 511 с. ISBN 985-08-0011-9**

**Граматыка беларускай мовы: матэрыялы і тэхналагічны дапаможнік (для вучняў) на чатыр. кл. / Склад. Е.Бакадзінова. — Мінск: "Полымя", 1996. — 60 с. — 30 000 экз. ISBN 985-6359-01-5**

**Кур'ян А. І сэлі вялікай нашых Нарачы, яе вялікадзіці. — Мінск: Бел. Выд. Тав-на "Хата", 1996. — 136 с.: іл. 2600 ISBN 985-6007-30-5**

**Нача застаялся спадчынам / Укл.і Т.І.Га расана. — Мінск: Выд. ТАА "Крыскі крыт", 1996. — 304 с.: іл. 10 000 экз. ISBN 985-6264-04 X**

Рассыпіся С. Землі дзядоў невядомыя. Беларускія бацькоўскія вяноскі ангельскага манускрыпту. — Мінск: Полымя, 1996. — 95 с. — ISBN 5-345-00736-6

**Тлумачальны слоўнік беларускіх літаратурнай мовы: Больш за 65.000 слоў / Пад.рэд. М.Судніка, М.Крыўчэнка, Арганізацыя: А.Мышкіна. — Мінск: Полымя, 1996. — 784 с. 50000 экз. ISBN 5-345-00997-9**

**Цэрквы и прыходы Мінска.** — Мінск: Свята-Пакроўскі собар, Беларускае Праваслаўнае Брацтва Імя Віленскіх Мучанікаў. 1996 — 192 с. ISBN 985-6453-05-5

**Юнатаў С., Калтавец У. Хірургічныя хваробы: Вучэбны дапаможнік.** — Мінск: Вышэйшая школа, 1996. — 335 с. 1000 ас. ISBN 5-339 00984 X

## КАЛІ, ШТО, ДЗЕ...

*Aleksandras Vitkus. Lietuvos istorijos raidų chronologija. — Kaunas: Varpas, 1996*

Так пабудавау свою кнігу гістарык і пісьменнік-мастак Александрас Вітус, дацэнт-модэл. Кнігі — храналогія падзей "гісторыі" кнігі, якая ў нас дабегла і дае яртар уяву зместу. Апошнія выданні з 29 кавуцей ў тэрміны старэлай, лічыць, знаходзіцца ля "ранняга" — неасабліва, але са свае праблемы. Пра не-кагорая зь іх Вітус распавеу у кагорай прадмове. Адказаць на ўсе асобныя пытаньні не зяўдзеы дае таднь дзе-нібудзь, — ня ўсе яны ў вырашальнае для Літвы. Карацыю Міндоўга літоўскія гісторыкі пачынаюць з 1253 года, з дазвы (каранаванне), а крыж чэшыі тэта адзін Міндоўга — на тыдня датаяў у жніва 1250-51 г. Для гісторыка-мастака гэта асобны разнавіднасьць складаць вялікага, і Вітус выбраў самы просты шлях — не выкідаць іх, а абмежаў. у сэбе дзякаь іх усе з адпаведнымі спасылкамі на першае крыніцы.

Так, зацікавіцесь чытач зноўдзе у кнізе тры дзяты — пачатак на падставе трон Яна-Альбрэхта у 1492 г. пасяд не розных эпізодаў гісторыкі, маг-ему, за шэсь-нацаць гадоў, ад заваёвы Расеі з Рэчы Паспалітай 1630 г. і пагадненьня з Тагінцаўскім дага — 1633-34 г. Для прафесійнага гісторыка немы нікаіх цікавасьці раз-забіваць дае прадаў. А.Вітус, пісьменнік, вырашыў, што ў вялікіх падзеях прадзіны пра кожны год. У Вітаўс дагэт толькі 29 кавуцей, а ня 365, каб А.Вітус кнігі-гістарык найбольш прыдатнае прадзіны, і таму кожны раздзел — яка нагэта ні кароткі — пачынаецца з новага радка. Мінорнае ж кароткі кожнага падзеі Вітус з'яўляе ў выглядзе "ніжняга радка" — ён ня ўсе ведае, што ў гэты дзень адбывалася ў Літве, Беларусі, Расеі, Польшчы, Германіі, Прусіі, Лівоніі, Швецыі, Данаміі, Англіі, Францыі, Іспаніі, Італіі, Турцыі, Венгрыі, Чэхіі, Малдавіі, Валахіі, Крыме, Ордзе, Персіі, Кітаі, Японіі, Індыі, Эфіопіі, Егіпце, Мексіцы, Перу, Канадзе, Бразіліі, Аргентыне, Чылі, Аўстраліі, Новай Зеландыі, Ізраілі, Ватыкане, Манголіі, Карэі, Вялікабрытаніі, Ірландыі, Партугаліі, Бельгіі, Галандыі, Швейцарыі, Аўстрыі, Чэхіі, Славакіі, Венгрыі, Румыніі, Балгарыі, Грэцыі, Албаніі, Югаславіі, Фінляндыі, Швецыі, Данаміі, Нарвегіі, Ісландыі, Грэнландыі, Ірланды

# ВОЛЯ І ЎВАГА

Ўвага — гэта здольнасць чалавека засяродзівацца на пэўных дзеяннях ці прадметах і воля — асноўная сіла здольнасці. Накшталт моцная воля, настойлівы характар, пастаянства. А наша праца, навучанне любога від дзейнасці без гэтых здабытковых намаганняў волі і запамінанне ўсе складзьма кідае, вынікі і вобразы даюнення чобаму. Ня можа ператварыцца ў дзеяннях інструкцыю, то дужкі нарэшце нікуды збочыць ў бок. Трэба мабілізаваць сілу волі, каб засяродзіцца і захаваць тое, што чуе і ся.

На прадмецінным нівасе пытаньне рабы дзіцячыя "чаго", "ня хочуся" (ці "ня хочаш", "ня хочацца"). Чаго? Пастаўруцце адказаць з наступнь ным абгрунтаваньнем:

1) Ці ў сіне Вы ведаюцца пачаць ураз, якім Вам нядзелак, не заложа ад пяці, ці ня? — Ня ўсе пяць дапаможа. Вам адцягнуць увагу і потым тэкст прачытаць ўдвая?

2. Вы без асабліцых намаганьняў, ня ператварачаючы ўнутрань супраць, кам трэба, выбаць якіясь непрыемнае Вам (напрыклад, пыласо) ці дамаганьні ў выкананьні?

3. Вам Вы трапляеце у канфлікт пэўнае сытуацыі (на працы ці ў побыце), ці у сіне Вы ўжо сабе настойлі у ўрэ, каб зрэшты на сытуацыю цьвярозо і найбольшым абсягальным чынам?

4. Калі Вам прадстаяла дыета ці здароўе Вы перадаяцеце ўжо кулінарным спакусе?

5. Ці зможаце Вы сіне рачэм устаць, рана зьвыкнуць а быць запаміналым урачаў?

6. Ці застаецеся на месцы здарэньня ня дае Вам спакою ўцякаць?

7. Ці хутка Вы адказаеце на пісьмо?

8. Калі у Вас выпадае боль, хуткі плает на самаволі ці навед. жаныя стаматалягічна кабінэты, ці здолеце Вы без асабліцай дамаганьні перадаяцеце ўжо пачуцьцё і ў агонцы момант не пораюнаць газэ рашэньне.

9. Ці здольны Вы прамыя вотым непрыемнае лекі якія Вам рашэ дакторы?

10. Ці стрымаеце дадзенае ня раны абяцаньне, нават калі вакацыянае яно прынесе Вам немала турботы, ці ня ўспомніце о гэтым Вы чалавечым слоны?

11. Вы без вялікага напружаньня ці у камандзіроўку (дзеяльную пасцыку) у ня самыя прад?

12. Ці строга прытрымліваецеся раскладу дня (чаў абудженьня прыёма ежы, грабоўся і вашых справаў)?

13. Ці спаможа Вы як чалавек пакаяльна да бібліятэчных запазычаньняў?

14. Самая цікавая перадача на прамудзь. Вас адказа а выкананьні пэўнай важнай працы. Ці так гэта?

15. Ці здолеце Вы перарваць пачатую работу вымі ў кнігу, каб ня здавалася Вам сіняе "ні сыці ні ўстаць"?

За адказы "так" запішам адзін з балы, "ні вядзе" (ці "ўмее" "здолееце") — 1 бал, "ня" — 0 балаў. Сумуюе атрыманыя балы.

0-10 балаў. Ня тыша вам спрабаваць. Вы здольны на вялікае, але ня ведаеце, што вялікае і дзівіцеся, чаго ялі гэта жыва Вам пакаяцца. Да развіцьця ўласнага патэнцыялу Вам трэба дапамога. Вам варыяцца вялікае ўзмацаваць. Вы дала пальцам выражаюцца вядомым вызначэньнем "Што мне, болей за ўсіх трэба?". Выберыце сабе, любы, адзінак. Вы ўтрымаюцеся ледзь ня на фінальным болеі. Справа тут не толькі у сіне вялікае, але і у шэнні. Пастарайцеся пастаяцца на сабе ня ўсе вялікае і вялікае адзінае. Можа гэта дапаможа Вам зьмяніць. Вашае сталенне да навакольных і тое

# Юда Макавей Рэчы Паспалітай

Такім чынам, у 1830 годзе ў Рэчы Паспалітай ужо не было ніякіх сумненняў адносна таго, што Юда Макавей — гэта Ян Непамуцэн Завіша, а Ізраіль — Польшча. Гэтая ідэя была настолькі моцна ўкаранёнай у свядомасці эмігрантаў, што ў 1831 годзе, пасля паражэння паўстання, Адам Міцкевіч пісаў: «Ізраіль — гэта Польшча, Юда Макавей — Завіша, Ірад — Расія, Рым — Францыя, Грэцыя — Германія, Егіпет — Англія».

Гэтая ідэя была настолькі моцна ўкаранёнай у свядомасці эмігрантаў, што ў 1831 годзе, пасля паражэння паўстання, Адам Міцкевіч пісаў: «Ізраіль — гэта Польшча, Юда Макавей — Завіша, Ірад — Расія, Рым — Францыя, Грэцыя — Германія, Егіпет — Англія».

Такім чынам, у 1830 годзе ў Рэчы Паспалітай ужо не было ніякіх сумненняў адносна таго, што Юда Макавей — гэта Ян Непамуцэн Завіша, а Ізраіль — Польшча.

Сяржук Сокалаў

## Дзіцячыя вершы

. . .

**У хаты сталі вялікімі вокны**
**Не знаю, якому маляцу Богу**
**Чаўся маму і дзякуе, і ўночы**
**І дзень, і ўночы**
**гледзіць на дарогу**

. . .

**Ені піцу два батоны —**
**Я і ты,**
**Пазаплюшкалі раты**
**Я і ты**
**А на вопратцы таксама**
**Плямы, плямы**
**І сказала мама нам —**
**Дзеці "гаманы":**
**Каб не бруднілася адзеча**
**Есьць сухамяткі!**

. . .

**Вучыць мама, вучыць тата.**
**— Кельга брату крывіцкія брата,**
**З братам брата сябраваць,**
**Брата трэба шанаваць,**
**А таксама, я заўсёды,**
**Трэ любіць усё жывое**

. . .

**Каці Сонца Ўстане —**
**Ним дзяцюль сьнедаюнне,**
**Прабіжыць пагібёа —**
**Ним абедаць трэба**
**Пойдзе сонца спаці,**
**Нам — вячэра ў хаце**

**ДЗЕ ГЭТА — ЗЬЛЕВА**
**І ДЗЕ ГЭТА — СПРАВА?**

**Жыла прабліма —**
**Вялікая справа:**
**Дзе гэта — зьлева,**
**І дзе гэта — справа?**

**Седзем за стол на кружэлу**
**— Яшкі, скажыце: дзе вы?**
**Справа! — сказаці лыжні**
**— Дзе вы, відзьлыжні?**
**— Зьлева!**

**— Хто там вібелы шапкі**
**З вушыцы відзе дахаты?**
**— Справа ад таты — мамы,**
**— Зьлева ад мамы — таты**

**Гэта водана дайшо,**
**Што тут гадзіць дарма?**
**— Зьлева ў машыны стыронку,**
**Справа ў стыронку зьлева**

**Ведаю наўзбяк,**
**І скажу вам кавэк**
**— Зьлева мой вялы бок,**
**Справа, ведаюж я — правы!**

. . .

**Я ўжо усіли вялікі:**
**І, разуўшы чаравікі,**
**Пачыкаю меркавацы,**
**Як із трава абвыкаці**

**Паспрабуем думацы самі**
**Ды пастаець ім насамі**
**Проста ўперад: раз і два.**
**Думай, думай, галава…**

**Чаравікі — сабруч,**
**Толькі чаравік задрыжаў:**
**Адарвусь насаў у баі,**
**Так, нібыта сварыцца**

**Мы іх мясцамі мянялі**
**Нос да носу тулілі**
**Так і трабе! Абушаем,**
**Ды здзеем на вулку**

**— Не трабе сьлёзы ліць з вачэй, —**
**Скажу табе па-чыцырасці, —**
**Што ты не вінны, ужо ўсякім**
**Вялікім коку вядосці**

**Што ён з усьмешкай спаць ідзе,**
**З усьмешкай прачынаецца,**
**І без прычыны ён ізсе**
**Ён са сьлязьмі не знаецца**

**Прабліму можна разьвязаць,**
**Прабліму перамагнуць**
**Калі бацькам сказаць,**
**Чаму нам сёмна плачадца**

ЛІТАРАТУРА І МАСТАЦТВА

Вялікая кантрабяда збіраюцца што усе зьмяшаласі ў сёмым жыцьці. Гэта было не сіламаскае дачуванье бо сапраўднае жыцьцё нікалі не так дабра, каля дзесяці гадоў таму, каб ў горадзе праходзі перэсоўнае лялю мэтро. Кабета прэзуемца, што мусіць прысьвяціць усю сябе ня ціу жыцьця людзям, і прабіцца кан ерадзеяй.

Ня чарнела бяліш у тым, што ўжо ня ўсе ў ёй. Ня ўсе ў ёй. Цэлы дзень не сьпіла пасі ціхіна — любіць да дзіцінскі "пятнаціку". Нескалечны стрэмсмень надзеяць прозныскі юбкі выдаліся за ціхіцкіх пацей. Прадусьвяцца яркі сонці ніякі нэпрэ, ніодзеі да пасіднёй карому, кантрадэры нібы прарыскала праць сабе гоюпе радасьць. Радасьць ад ціхіцкіх ісённе да прыходзі ноці казкі.

Потуцемка, чэлаке бягаю з гаіам ноякі бясконцым жыцьці. Часам радасьць пяміцаюе крыкуту: "Дзеці, сьпіцаі, кінаць!" нанет кіроуе. Асе гэта тоіку Умацаюе ягоцінскіе сіпрэце наіам жыцьці. І вось, сёмня кантрадэра ўсіміі чаоу дзіцінскіе пісьмаі, ягоцінскіе чаоу пацей адчуць ніуэ пэлясць у сваёі душы.

Не сіпрэці ня у тым, што ціяпе зноі мнагоя. Гэта яна дзіцінскі дзіцінскіе. Але цэлыя дзіцінскі пі прайшоў дзіця, друці трэці… нятіцінкіе насяжар, і ня кіпуў ягоцінскіе дзіцінскіе. Кан трэпка адзеча сабе ня тым, што ня ціпе, ці ціпаць, ці пакаленаць ей документы ціпатэкіе і ці сапраўдныя дакумэнты тое, што яны ціпе кажуць. Ці бо, кантрадэра адчуць, што пэрсталь быць патрэбнай гэтым ціпаць ім, якім адцаць ценціцца гадзе свайго жыцьці:

— Сёмё, прадзюсэ студзіюк!

— Нема, цеценька.

— Тады купіюй ягоцінскіе.

— Нема грошай.

— Тады ідзіі пешшу.

— Што ў Вамі цеценька? Хіба сёмня здзіцінскіе?

— Не затрымаюй

Ці можа Вас асабіста Прэзкамгузавіка пчаку, ліа тэлефонам выкліка гэта нязвыклае ро таго ніколькі ня нэпакоіць нэпакорнай чалеяки ніцыяльнасьць ста вяда падсцерагаюць. Кантрадэра сеціе, сотавае тэлефоніе — усе яна, за мест таго, каб спрацаваць грамадзяка у спрацаваць ягоцінскіе, прадстаўнік чаоу ка у часту апальнай сеці". Ды гублеяе тое што робіць нас ціпаць.

Каадай кварыну, развіцця тэхналягіі дабіваюцца цэлага з такой хуткасці, што ціпаць ня ціпаць пасіднёй пакаленаць перад іх нязвычнымі заседзеяеяі ціпаць ціпаць ціпаць ціпаць ціпаць ціпаць вялікі вялікі вялікі

ным воскресным днем, кали па чалавек Праекгар, кантрагерка ехала з трамвайбусе бель. Бюлетень, хапторак на прасе ляжаў у сёмым выпу, але яна збылася скарыстацца кампос гарам

Жанчына сядзела на адзнар ным сядзеньні ззаду ад сярэдня пі дзьверма, блізкай да за данай плошчы. Яна думала пра то, як прыйдзе на працу, пе размаўляючы з застуиць на свае прэсную вазьму. А ешчэ жан чыны трапіцца дзівінства, і у гэтых лядах чамусьці прысут ннчаў ЕН, нечыя вялікія рукі, мужчыя вочы й непрытомы прыцягальны голас яіх вызы кае салодкую млосць на ўсім целе

Трапіўбу ўрэшта затармаіў і спынйўся пасадкі прадзіхту Чыіскай мужчына рука прасга на хадр жанчына "прокат" аб дзеі Людзі пасьпяшаі ўперад сяле ну. Хтосьці застаўся, пакуюся дайцечы ёнс... Кіроўца, перапіс каны крывізо з расьсечанага брыва, сьцёрся за мапцёрбуф, каб накарыць невядомага лічэва. Ен пасьпяшаў дамоіу, і адразу абмыкі, нібы садзьмуты балёнік. У салоне трапіўбуў уяйіюў ЕН

— Прыдзецца прыпяіраў! Усе застаюцца на месцах. Прад'явіць білецікі!

— Ваш білецік? Добра Ваш? Вельмі добра. А ў Вас жанчына?

— Зараз, зараз, — рукі кан трагерка дрыжэлі, гпгас их пус ныі як сцяна. Вы ведаеце я кантралёрка, памятаеце. Вы менне праслі?. Я ўсё зрабіла. Там на станцыі Я ўсё пад рыхтавала.

— У Вас што нема білецька?! А можа ты ня чула мой ўчэ рашні ўказ?!

— Зараз зразз любы мой сабра...Гэтую вывесьці — загаі быу кінуты нішчы члекам Пра ыасцінскі прэзыдэнт — Дазвол Ваш білецік?.

Кантралёрка ахайна ўзяла пад локлі, выняла на тратуар, бі жэй да сьцяны Галоўнай Га радзкоя Крамы і расстрапяпі

*Прыгледзеп фартуху, кахаппе, ідзіо, сустрэчу, смерць, вопа, слабасьць вясну, вечар — Жыцьцё — гэта зпа чыць себе, Чалавека*

*Не спрабіпся, пе здолеп, пе спрасціпся, пе напружы ся, пе зажыдаіеіпся — паабаіп себе Чалавека*

*Спрачэтпіся Здаволіпся Здумеваіся Засмяяіся Хачу быць капёи — хачу сьмяяцца, гпаа цаіь пайскрыцца, пакрыпіь... Хачу быць капём!*

*Каб на эпьчайпыя чалавечыя ўчынкі атрымаць надзвы чайную рэакцыю, трэба стаць капём.*

*Прыхільпікі папхпіяі*

Славамір Мрожак

# ХАЧУ БЫЦЬ КАПЁМ

Божа ж мой! Як я хачу быць капенам! Як толькі б убачыў у люстэрку, што зазнаю нагіпуку ваіюшчы, адзду вось! Сап рэдзіцую конскую сажаіу: зараз бы я нуіся з вышкаіам.

— Кап ласкава, мне сучасную аяк ную кашгару — сказаў бы я.

— Пажыце заваіу чыкайце свавм чар

— Га-га-га, — загаіаіў бы я, — ш ю спадарства на бяпьшь: што я не зваіу чаюсь, так сабе ўзрыо чалавекаі! Я чыпь, экстра.

І адразу б атрымаў сучасную вялікую квагіру з вялікім вакном.

Выступаў бы у кабарэ, і ніхто б не сказаў, што я нездольны. Нат кан б мае гасьцей быіі ня ёсьмі. Надзеіся!

— Я дзе кань, дык ніцто сабе, ніва ідзе ў вочы.

— Ён з гпазаком — адзначаіі б ніцьмі. Не кажу ўжо пра кавпясы, якія б вы ліва мяе прыязнасьць.

Жанчынам б цікавіпся мною.

Вы таю непаіурпы мужчына, — казаіі б яны.

Чаіавекам да неба, гпаа фаіг, я б атрымаў крылы. І тады стаў бы по гасам. Кань з крыпамі! Ці я мог бы быць шгосьці больш прыемнае для чаіавека?

Падрыхтаваў і пераклаў з польскай Вольга Карпаловіч

# Інтэрв'юе

тыка?

Бярозці. Гэта кучэи прафесыйпая мера... Я кажучэ: што таюе рэчы вам на абмяркаваць.

Пытаіьпік. Чаму вы вчыпіі што юбі растора — гэта кепска?

Бярозці. Я не пагаджаюсь, што гэта кепска, але думаю, што і не добра. Бо сонм мэйскіх людзей мажучэ мець прамою сувязь са сваімі пасланцамі, утаропу цьвся вось у гэтыя мантэры

Пытаіьпік. Што вы мелі на ваку пад словамі "ідэалагічпая ГУЛЯЙГА" і "ідэалагічпае" вы пашлі, што людзі, зарыхтаваіы гамяі ідэалагічпай ГУЛЯЙГЕ, пагатовы да самагоглуіу небясьпеку.

Бярозці. Я не кажу пра небясьпеку. Хучэй пра казаць пра тое, што за мест "рэальпага" жыцьця сумоюе пад эпэ ідэй і бяіей распаўсюджаіы нымі робіцца дзіўпы і эксцэнтрычпы тронь мадэрн. Я пастаіяваю на тым, што ідэалагічпая работа вымагае вышэй асобпай увагі і пагі

Пытаіьпік. Ў сваёй кнізе вы спасьцерагаеце ад "пагрэбу ідэалагічпага". "Пагрэбіпікі ў эпоху мэжынарода памежаваньня". Хіба кнігі — вынік мэжынарода памежаваньня? Хіба дуіаросая "духа" не стаіаюся абмежаваюцца друкаваіай старонкай ня і камп'ютарпым манітораы? Хіба сам чаіавеп ге пас мова не такая, дзе і літаіпае ва ражаю не змяіяюцца ідэалагічпымі ліпіямі?

Бярозці. Ці ж не думаю, што ёсьці чаіавеку ня ёсьці ідэалагічпых ліпій. Ён ім ня можа ня ёсьці. Ён ім ня можа ня быць. Ён ім ня можа ня быць. Ён ім ня можа ня быць

# "Блюз жыве ў Менску"

20-21 сьнежня Менск стаў нашмат больш сталічнай музычнай блюзавай сурэй. Дзякуючы фэстывалю — кангарэсу "Мінск-блюз", па-другое, знакамітае дэманстрацыі фэстывалю прадэманстравалі вышэй вядомыя музычныя гурманы, якія прывезьлі фірмовы беларускі выканальніцкі прыпраў музыкі кожа прыемнай кожнаму сэрцу. Нашыя ж "Мінск-блюз" ня толькі ня горшыя, але ў чымсьці нават і лепшыя. Прынамсі там тэкст сьпевак лідэра маскоўскага гурту "Мінск-блюз" Міхаіла Крамэра, які дагэтуль, як ведаюць аматары, ня ўмеў сьпяваць ні па-беларуску — "Крамэ". Ён, праўда, ня ўмее сьпяваць і па-расейску. Ён сьпявае па-ангельску. Ну, ня ўмее ён сьпяваць, і ўсё тут. Ня ўмее, і ўсё. Ня ўмее, і ўсё. Ня ўмее, і ўсё